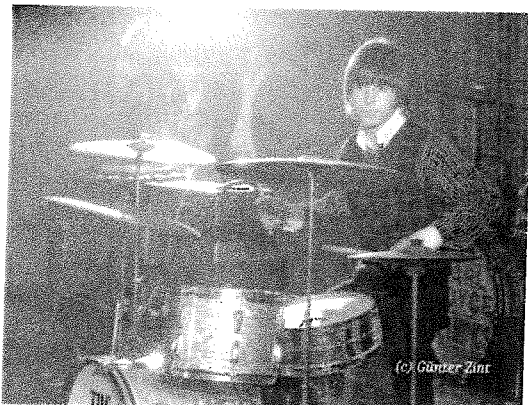


# **Wir feiern Dicky´s 80. Geburtstag!**

## **Interview mit Reinhard „Dicky“ Tarrach von The Rattles**

Teil 1 Text/Interview: Anja Magerkord



Große Ereignisse werfen ihre Schatten voraus: am 21.09.2024 werden wir mit Euch allen zusammen im Soundwerk in Fellbach Dicky´s 80sten Geburtstag feiern!

Dieses besondere Ereignis habe ich zum Anlass genommen, ein Interview mit Dicky zu führen. Die Fans hatten die Möglichkeit, ihre Fragen zu stellen, welche Dicky sehr gern beantwortet hat:

### **Wann bist Du geboren?**

21.09.1944 auf dem Weg von Ostpreußen nach Amelsen.

### **Hast Du noch Geschwister oder bist Du Einzelkind?**

Ja, eine Schwester (†)

### **Wer und wie ist der Mensch Dicky?**

Ich bin ein sehr positiver Mensch!

### **Wie bist Du zu Deinem Spitznamen Dicky gekommen?**

Die Engländer konnten Reinhard nicht aussprechen und haben mich Richard genannt. Die Kurzform von Richard war Dick und da wurde dann Dicky draus.

### **Was für eine Ausbildung hast Du und in welchen Jobs hast Du gearbeitet, bevor Du Vollzeitmusiker geworden bist?**

Nach der mittleren Reife auf dem Gymnasium war ich Verwalterlehrling und dann

Inspektionsanwärter bei der LVA (Landesversicherungsanstalt).

### **Was haben Deine Eltern zu Deiner „Berufswahl“, Vollzeitmusiker zu werden, gesagt?**

„Reinhard, Du gibst Deine ganze, schöne Pension auf“ so meine Mutti.

### **Welche Vorbilder hattest Du in Deiner Jugend?**

Als Kind waren meine Vorbilder immer Lokomotivführer.

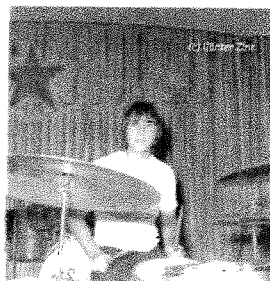
Später dann Bill Haley und Little Richard.

### **Wann begann Deine musikalische Laufbahn / Interesse an der Musik und wer hat Dir dazu verholfen (Bekannte oder Freunde)?**

Im Stadtpark Hamburg gab es sonntags immer Jazz-Frühshoppen mit aktuellen Bands aus Hamburg. Die Auslöser waren dann die Jazz-Clubs, wo ich als Jugendlicher reingegangen bin und internationale Künstler wie Mr. Acker Bilk (britischer Jazzklarinettist) oder Christopher Donald „Chris“ Barber (britischer Posaunist, Kontrabassist und Sänger), gespielt haben.

### **Wann begann Dein Interesse am Schlagzeug spielen und wann hast Du damit angefangen?**

1958. Damals habe ich mein erstes Schlagzeug gekauft, nachdem ich 6 Wochen in den Sommerferien bei der Firma Jo. Schmitt (Einkaufladen) gearbeitet habe.



**Hast Du mit jemandem zusammen angefangen, zu spielen?**

Ich habe mit 2 Klassenkameraden, Christian Spindler und Rainer Brumm im Keller der Apotheke von Christians' Eltern versucht, Dixieland-Jazz zu spielen.

**Welchen Schlagzeuger hast Du damals bewunderst und bewunderst Du heute am meisten?**

Damals war es Gene Kupra (war ein für sein energiegeladenes Spiel berühmter amerikanischer Jazz- und Big-Band-Schlagzeuger und Bandleader), Bernard „Buddy“ Rich, ein US-amerikanischer Jazz-Schlagzeuger und Bandleader, Steve Gadd, John Bonham (Led Zeppelin). Heute ist mein Lieblingstrommler Dave Grohl (Foo Fighters).

**Ein bisschen mehr zu erfahren über die Zeit, bis Du endgültig bei den Rattles eingestiegen bist, würde mich schon interessieren.**

Vor den Rattles habe ich in kleinen Bands gespielt. Die erste Band 1959 waren die Strangers, welche Musik von Cliff Richard und den Shadows gespielt haben. 1962 dann in der Mama Bettys Band, welche eine der Top-Bands in Norddeutschland gewesen waren. Von dort bin ich dann zu den Rattles gegangen.

**Wo und wie hast du Herbert Hildebrandt kennengelernt?**

Als Herbert´s Frau mich angerufen und gefragt hat, ob ich Zeit hätte, mich mit Herbert und Achim Reichel im StarClub zu treffen. Das war 1963.

**Wie bereitet Ihr Euch auf einen Auftritt vor? Wer sucht die Songs aus, stellt die Reihenfolge zusammen? Macht das ausschließlich Herbert oder Ihr zusammen?**

Herbert sucht die Songs aus und gemeinsam beschließen wir dann, welche mit ins Programm kommen.

**Hast Du ein „Ritual“ vor einem Auftritt?**

Ich bereite mich mit den Paradiddles, ein Drum Rudiment, auf einem Gummi-Übungspad vor.

**Die Moderation zwischen den Stücken bleibt ausschließlich Herbert vorbehalten? Könnte das auch mal zwischen-durch ein anderer von Euch übernehmen? Oder kann das Herbert am besten?**

Das hat sich so ergeben. Herbert hat dieses damals von Achim übernommen und dabei ist es geblieben. Eggert und ich könnten das aber auch übernehmen, wenn es nötig wäre.

**Wie ist es für Dich auf der Bühne: Du sitzt fest hinter Deinem Schlagzeug und kannst nicht mal eben, wie die Gitarristen, Dich frei bewegen. Wenn während des Konzertes etwas mit dem Schlagzeug ist, wie „hilfst“ Du Dir?**

Indem ich schaue, wo der Stage-Roadie oder Anja ist.

**Du machst hinter Deinem Schlagzeug richtig Druck. Wie wichtig ist das für die anderen Bandmitglieder? Bist Du sozusagen der Taktgeber?**

Ja, das bin ich.

**Besprecht Ihr Euch nach einem Auftritt, was gut und was nicht so gut gelaufen ist?**

Ja, das machen wir und es ist auch wichtig. Gerade wenn etwas nicht ganz so gut gelaufen ist, hilft uns dieses beim nächsten Auftritt.

**Man hat Dich noch nie singen gehört. Hast Du so gar keine Gesangsstimme oder magst Du einfach nicht singen? Singen am Schlagzeug ist schwierig? Ringo Starr tat's. Oder kam Deine Stimme schon mal irgendwann / irgendwo zum Einsatz? Background / Chor / Duo / Solo? Vielleicht aber schmetterst Du ja mal nach ein paar Ebbelwei einen oder mehrere Songs im Privaten.**

Ich habe erst ganz spät meine Stimme entdeckt. Es ergab sich bis dahin aber auch

keine Gelegenheit. Erst bei „Leck Baby Leck“, ein Song, den ich mit „Die Dillers“ aufgenommen habe, habe ich dann gemerkt, dass sich meine Stimme doch ganz gut anhört.

Bei den Rattles wollte ich aber nie das machen, was Ringo Starr gemacht hat.

Aber einen Ebbelwei trinke ich gerne im „Lahmen Esel“ in Niederursel!!

**Wie lange habt Ihr noch vor, live für uns aufzutreten und uns mit tollen Konzerten zu begeistern?**

Solange Ihr uns sehen wollt!



**Könntet Ihr Euch vorstellen, noch einmal eine CD oder eine DVD heraus zu bringen?**

Ja, ich könnte mir noch eine CD und Live-DVD vorstellen. Da braucht man heute gute Sponsoren.

**Würdest Du Dir zum Abschluss der Karriere der Rattles ein „Reunionkonzert mit allen Originalmitgliedern“ wünschen?**

Das hatten wir schon. 2003 in der Fischauktionshalle, wo Achim sein 30-jähriges Bühnenjubiläum gefeiert hat: Achim, Herbert, Hajo und ich.

Wer mit Dicky und den Rattles dieses besondere Ereignis feiern möchte, hier findet Ihr alle weiteren Informationen: 21.09.2024 – 20.00 Uhr - Wir feiern Dicky´s 80. Geburtstag, Soundwerk – Club-Events, Café, Beat-Museum, Schorndorfer Straße 25, 70736 Fellbach, nähere Infos und Tickets unter: [www.soundwerk.net](http://www.soundwerk.net)

Teil 2 folgt in der nächsten Ausgabe – es geht spannend weiter!

## **The Rattles – Veranstaltungstermine Juli – September 2024**

12.07.2024

21029 Bergedorf Stadtfest – 22:15 Uhr

19.07.2024

67098 Bad Dürkheim Limburg Sommer –  
Klosterruine Limburg

23.08.2024

33813 Oerlinghausen Spezial Show Ticket-  
Vorverkauf für Oldie Night RgK

27.08.2024

25761 Büsum Sommer-Open-Air  
– Watt-Tribüne Hauptstrand – 19:00

30.08.2024

23769 B. a. Fehmarn Fehmarn Days of  
American Bikes – nähere Infos folgen

31.08.2024

25826 Boitzenburg nähere Infos folgen

20.09.2024

93083 Oberstraubing Comeback-Tour  
2024 – Eventhalle Airport

**21.09.2024**

**70736 Fellbach „Wir feiern Dicky´s  
80sten Geburtstag“ – Soundwerk**

22.09.2024

34117 Kassel Comeback-Tour  
2024 – Theaterstübchen

